

## *Les Glaneuses*

### **Ateliers artistiques inspirés par la Nature et la collection du Musée de Vassogne Par Paquita Milville et Marine Coutelas, artistes**

En collaboration avec le musée de Vassogne, nous proposons des ateliers qui questionnent notre rapport à la matière via l'outil, notre capacité à fabriquer nos propres objets quotidiens. Un glanage et une observation débiteront chacune de nos interventions, dont les matières travaillées seront le fruit. Les participants fabriqueront des objets liés à l'art de la table. Ces objets seront mis en scène lors d'un grand repas où le public des ateliers sera convié. Nous souhaitons réfléchir ensemble à une forme d'autonomie, de réappropriation de notre paysage immédiat et de ses ressources par la matière et les outils que nous mettrons à disposition.

**Réservations obligatoires, pour adultes et enfants, Musée de Vassogne, 03 23 25 97 02**

#### **9 octobre**

##### **De la main à la bouche/ fabrication de cuillères et de couteaux**

Paquita Milville, artiste et Jean-Baptiste Ouachée, ébéniste

De 14h30 à 16h00

Lors de cet atelier, vous serez invités à vous initier au travail du bois en produisant des ustensiles simples mais essentiels dans le quotidien de chacun. Nous travaillerons à partir d'essences locales.

Prévoir un habit de protection, 10 personnes

##### **De la main à la bouche/ fabrication de marques à pain**

Paquita Milville, artiste et Jean-Baptiste Ouachée, ébéniste

De 16h30 à 18h00

Les marques à pain s'apparentent à des tampons qu'on utilisait autrefois lors des cuissons de pain collectives dans les fours des villages, afin de distinguer celui qui allait nourrir sa maisonnée.

Lors de cet atelier, vous mettrez en forme votre propre signe distinctif/signature, que vous reporterez sur un petit objet en bois sculpté par vos soins. Nous travaillerons à partir d'essences locales.

Prévoir un habit de protection, 10 personnes

#### **16 octobre**

##### **Les racines de la couleur / teinture végétale (partie 1)**

Paquita Milville, artiste

De 16h30 à 18h00

La nature qui nous entoure recèle d'une palette de teinture infinie. À partir de récoltes de fleurs, fruits, baies, écorce, nous vous proposons de vous initier à la teinture naturelle, pratique qui consiste à extraire de la couleur afin de teindre des étoffes et des fibres, pour teinter du linge de table.

Prévoir un habit de protection, 10 personnes

#### **20 Novembre**

##### **La racines de la couleur / teinture végétale (partie 2)**

Marine Coutelas et Paquita Milville, artistes

De 13h30 à 15h

Pour continuer notre exploration de la teinture naturelle, nous vous proposons d'imprimer des motifs sur les textiles que nous aurons coloré lors de l'atelier précédent.

Prévoir un habit de protection, 10 personnes

#### **27 et 28 Novembre**

##### **De l'atelier au jardin, prise d'empreintes et initiation à la sculpture à travers la collection dite du « fleuriste artificiel » du Musée**

Marine Coutelas, artiste

De 13h30 à 15h puis de 16h à 17h30

En replongeant dans l'herbier textile conservé au Musée et à travers une balade/cueillette au sein du jardin, nous tenterons de révéler le caractère de certaines plantes à partir du travail de l'argile et du plâtre à modeler.

Prévoir une blouse ou un habit de protection, 10 personnes